

František Kříčenský, Václav Plachý Fotografie - Píseň pro Viktorku

František Kříčenský (80) a Václav Plachý (67)

- Žijí v Táboře. Ve své fotografické činnosti, především v 80. letech vytvořili autorskou dvojici. V tisku se jejich fotografie objevovaly pod zkratkou KřaP. Známa byla i jejich přednášková činnost. Jako členové tábořského fotoklubu se zúčastnili mnoha fotosoutěží a to především v oblasti barevných diapositivů.
- Ze společných cest (Belanské Tatry, Šumava, ale především rumunské pohoří Apuseni) vznikla řada fotosouborů. Mezi nejúspěšnější patřily cykly Píseň pro Viktorku a Rozmluva s tichem, které čerpaly především ze života prostých lidí a prostředí již zmíněných hor. Jejich tvorba byla několikrát oceněna na národní přehlídce Diafon Opava, hlavně soubor Píseň pro Viktorku získal velkou přízeň odborné poroty. V tomto malém ohlédnutí do historie, kdy digitální fotografie byla velkou neznámou, autoři zařadili dnes již historické analogové fotografie ze svých cest po rumunském pohoří Apuseni. Podle hesla, že méně je někdy více, se snaží vytvářet „obrázky“ v nichž prostřednictvím co nejjednodušších forem zprostředkovávají divákovi estetický zážitek „obyčejného“ prostředí. A toto dobrodružství hledání motivů a jejich zachycení je důvodem proto, že cyklus fotografií Píseň pro Viktorku pokračuje dodnes.



© František Kříčenský, Václav Plachý



© František Kříčenský, Václav Plachý



© František Kříčenský, Václav Plachý



© František Kříčenský, Václav Plachý



© František Kříčenský, Václav Plachý



© František Kříčenský, Václav Plachý



© František Kříčenský, Václav Plachý



© František Kříčenský, Václav Plachý



© František Kříčenský, Václav Plachý



© František Kříčenský, Václav Plachý