

Magdalena Westman - Na cestě

Magdalena Westman

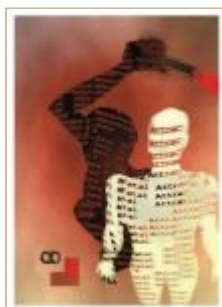
narozena 26. června 1958

- Má za sebou i před sebou několik samostatných výstav.
- Několik let se věnuje arteterapii s lidmi s mentálním a tělesným postižením v denním stacionáři Stéblo v Boroticích nedaleko Dobříšše. Tvorbu svých klientů prezentuje na výstavách.
- Je autorkou obálky knižní prvotiny Hany Andronikové Zvuk slunečních hodin a knihy esejů Darji Kocábové V tichu.
- Část vystavených obrazů je použita v bookletu a obalu posledního CD Michaela Kocába Abstract.
- Prezentované obrazy – digitální koláže vznikly během čtyřletého pobytu Magdaleny Westman v Jihoafrické republice. Úvodní text je vybrán z autorčiny reflexe této životní etapy, kterou je možné si přečíst na: <http://www.labea.cz/psychoterapie/psychoterapie.html>

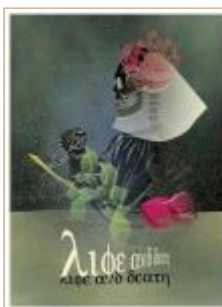


© Magdalena Westman

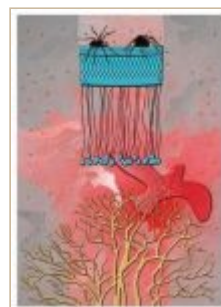
... Každý den se vynořovala spousta otázek, na které jsem nenacházela odpovědi. Nevyřešené problémy mi bránily v usínání. A pak opakovaně, uprostřed noci, v takovém polobdělém stavu, se mi zjevil obraz. Pokaždé jsem vyskočila z postele a pokusila se ho zachytit. Za čtyři roky života strávené v Jihoafrické republice (2004 - 2007) jsem vytvořila přes osmdesát obrazů. Pozoruhodné bylo jejich vnímání okolím. Můj muž si dlouho stál na svém, že tomu co dělám, nerozumí. Jeho dceři s přítelem se většina mých obrázků zalíbila na první pohled. A Paulina, pomocnice v domácnosti, přečetla v obrazech veškerou mou vědomou i nevědomou symboliku. V určité fázi přesvědčeně pronesla: "Madam, ty rozumíš černým lidem a oni rozumí tobě, tvoje umění je stejné jako naše i když ho děláš na počítači". Paulina byla od počátku přítomna mé auto-arteterapii. Skrze obrazy jsme se najednou dorozuměly. Staly jsme se jedna pro druhou nepostradatelné. Obě jsme tušily, že prostřednictvím kultury té druhé vlastní identitu nenabudeme, ale zároveň jsme dobře cítily, že se nám naskýtá jedinečná možnost vzájemně se (kulturně) kultivovat.



© Magdalena Westman



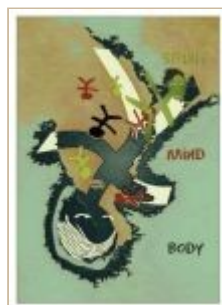
© Magdalena Westman



© Magdalena Westman



© Magdalena Westman



© Magdalena Westman



© Magdalena Westman