

Jakub Guziur - Matissovo světlo

Jakub Guziur (1978)

vystudoval anglickou filologii na Universitě Palackého v Olomouci, kde roku 2006 absolvoval doktorské studium dějin a teorie anglické a americké literatury; roku 2013 se na AMU habilitoval v oboru Filmové, televizní a fotografické umění a nová média – teorie filmové a multimediální tvorby.



© Jakub Guziur

Vydal šest odborných knih: *Mythus Ezry Pounda* (2004), *Příliš těžké lry – Eseje o rekonstrukci smyslu v Eliotově Pustině a Poundových Cantos* (2008), *Sochař básník Michael Lekakis – Erós Psyché* (2010), *Slepoucí Apollon, kastrovaný Dionysos – Pohledy na kulturu v moderní době* (2010), *Rodokmen Mary de Rachewiltz* (2011), *Mýtus Boba Dylana* (2014). S Josefem Jařabem uspořádal knihu o kritikovi G. Steinerovi a myšlenky Evropy, s Marcelem Arbeitem antologii povídek autorů amerického Jihu.

Spolupracuje s Papírenskou manufakturou Velké Losiny na tvorbě bibliofilii; pro PMVL vede bibliofilskou edici *Stínová knihovna*, v níž dosud vyšlo šest knih.

Vydal dvě knihy vizuální (znakové) poezie: *Pavěk – Eseje, dedikace, výpisky z četby* (2009) a *Protiznaky* (2012).

V současné době pracuje na konceptu vizuálního eseje.



© Jakub Guziur



© Jakub Guziur



© Jakub Guziur