

Juraj Horváth - Ilustrace

Juraj Horváth

25. 12. 1974 Bratislava

Vysoká škola umělecko průmyslová, Praha
ateliér ilustrace a grafiky (prof. Jiří Šalamoun)
stáže v ateliéru fotografie (doc. Pavel Štecha), a písma a typografie (prof. Jan Solpera)

JURAJ HORVÁTH



ILUSTRACE

Věnuje se kresbě, grafice, grafickému designu, ilustraci a vydávání knih pro děti a mládež v nakladatelství Baobab, které vede se svojí ženou Terezou Horváthovou, www.baobab-books.net. Stojí za pouličním projektem POPROSVET. Jako grafik a ilustrátor pracuje pro nakladatelství, Argo, GplusG, Labyrint, Torst a Triáda. Publikoval v časopisech Souvislosti, Dotyk, Revolver Revue a Park. Od roku 2000 Je autorem vizuálního stylu Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě, www.dokument-festival.cz. Od roku 2003 je vedoucím ateliéru ilustrace a grafiky na pražské VŠUP. www.vsup.cz

Ilustroval :

Peter Pišťanek : Rivers of Babylon2 (pod pseudonymem L. C., Bratislava 1993)

Peter Pišťanek : Skazky o Vladovi (pod pseudonymem L. C., Bratislava 1994)

T. Machoninová : Dráhy (VŠUP, 1997)

Karel Poláček : Bylo nás pět (KK 1998)

Eduard Bass : Klapzubova jedenáctka (KK 1999)

T. Machoninová : Krátká hra o Petrušce (in revue Souvislosti 1999)

Ch. Morgenstern : Šibeniční písně (Labyrint, 1999)

Tomáš Pěkný : Coletka a pes (Dauphin, 2000)

Karel Čapek : Podpovídky (Labyrint, 2000)

H. Schwarz : Příběhy z parní lázně (Argo, 2000)

Truman Capote : Tři povídky (Argo, 2000)

Skutky Apoštolů (Romsky, GplusG, 2000)

Fernando Pessoa : Ďáblova hodina (Argo, 2001)

Marka Míková : Roches a Bžunda (Baobab, 2001)

J. Rudiš : Nebe pod Berlínem (Labyrint, 2002)

Jiří Dvořák : Slepice a televize (Baobab, 2003)

Tereza Horváthová : Modrý tygr (Baobab, 2004/05)

Jáchym Topol: Kloktat dehet (Torst 2007)

Tereza Horváthová: Max a Saša aneb zápisky z našeho domu, (2009),

Za knihu Příběhy z Parní lázně získal v roce 2001 na Lipském knižním veletrhu cenu nejkrásnější kniha světa.

V roce 2000 a 2001, 2003, 2004, 2005 nejkrásnější česká kniha (2000 krásná literatura, 2001 dětská literatura, 2003 krásná literatura, výstavní katalogy, dětská literatura).

Svoje práce doposud vystavoval především v negalerijních prostorách.

Cibulka, Klub Wakata, čajovna Suzanne Renaud, Kontejner v Jihlavě, Kavárna Goetheho Institutu atp. a na společných expozicích

Samostatnou průřezovou výstavu (Last Cut) měl v Oblastní galerii v Chebu na konci roku 2007.





Copyright © 2023 - Antikvariát a galerie Bastion